

Управление образования администрации городского округа Истра
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ДЕТСКИЙ САД № 48 «МЕЧТА»

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета МДОУ ЦРР д/с 48
Протокол №1 от 13 сентября 2018 г.



Утверждаю
Заведующий МДОУ ЦРР №48
(Свистунова В.П.)
«13» сентября 2018г.

Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мастерская чудес»
(стартовый уровень)
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 4-5 ЛЕТ
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Иванова Елена Валерьевна
воспитатель

г. Истра, 2018г

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Мастерская чудес» разработана в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом. Предназначена для детей 4 – 5 лет. Программа направлена на развитие творческого потенциала дошкольников и воспитание у детей интереса и любви к различным видам художественной деятельности.

Актуальность

В истории дошкольной педагогики проблема творчества детей всегда была одной из актуальных.

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте наиболее благоприятные условия для художественно – эстетического воспитания и творческой деятельности детей.

Творческие способности – это способность обнаруживать новые способы решения проблем и новые способы выражения. Помогают развивать и совершенствовать способности изобразительные (продуктивные) виды деятельности – рисование, лепка, конструирование, аппликация. Конечным результатом этой деятельности является какой-либо продукт, в котором ребенок отображает свои впечатления и опыт жизни.

По мнению Л.С. Выготского, ведущим свойством творческих способностей является воображение. Особое значение изобразительной деятельности для развития воображения заключается в постановке и решении творческих задач. При выполнении творческих заданий у ребенка возникает необходимость комбинировать свои впечатления, создавать новые произведения, широко использовать свой прошлый опыт.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что некоторые дети боятся рисовать традиционным способом (кистью), им кажется, что у них ничего не получится, так как имеют недостаточный опыт работы с материалом. Рисование нетрадиционным способом снимает эту боязнь,

раскрепощает ребенка, превращает его из подражателя действиям взрослого, в субъекта собственной деятельности.

Целью данной программы является создание условий для формирования у детей эстетического отношения и художественно – творческих способностей в продуктивных видах деятельности.

Целью моей работы является приобретение детьми среднего возраста умений и навыков передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов. Обоснование цели связано с тем, что прислушиваясь, всматриваясь, прикасаясь к миру предметов, природы, ребенок открывает разнообразие красоты, проявляет восприимчивость к ней, способность позитивно к ней прикоснуться.

Обязательными принципами в подготовке детей к безопасному участию в дорожном движении являются:

- Взаимодействие ДОО с социально-педагогической средой;
- Учет возрастных, психофизиологических особенностей детей и индивидуальных качеств личности ребенка.

Задачи программы:

- Продолжать знакомить детей с миром вещей, природными явлениями, людьми и их действиями.
- Развивать у него способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не только на содержание образа, но и на художественную форму.
- Познакомить с разными видами художественно – эстетического воспитания (лепка, рисование, аппликация) и различными техниками.
- Поддерживать у детей интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге, картоне, ткани и др.
- Воспитывать у ребёнка интерес к собственной изобразительной деятельности, желание рассказать в рисунке о том, что его волнует,

радует, стремление поделиться своими впечатлениями, чувствами с близкими людьми.

- Воспитывать отзывчивость на доступные их пониманию произведения искусства.

Организация образовательного процесса:

- 1) Сроки реализации программы – 1 год обучения: дети 4 – 5 лет
- 2) Обучение проводится в средне группе. Количество детей – 28 человек.
- 3) Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 20 мин. + индивидуальная работа
- 4) Форма организации образовательной деятельности : дополнительные занятия во 2-ой половине дня, мастер-классы, развлечения, семинар-практикум.
- 5) Форма подведения итогов – выставки детских работ, оформление стенда, презентации
- 6) Кружок ведет – воспитатель Иванова Елена Валерьевна (первой квалификационной категории).

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Дидактический материал:

- Материалы для творчества
- Ситуативные картинки, дидактические настольно – печатные игры.
- Средства для оказания первой медицинской помощи.
- Технические средства.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение активности каждого ребёнка – участника проекта в использовании нетрадиционных техник и материалов в самостоятельной деятельности.

2. Проявление устойчивого интереса к изобразительной деятельности у детей средней группы.

3. Развитие сенсорных умений, мелкой моторики.

4. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития изобразительных умений детей, переориентация ценностных установок в значимости данного вида детской деятельности.

Материально – техническое обеспечение:

- Оборудование уголков творчества в группе
- Оборудование уголка творчества в коридоре ДОУ
- Пополнение методического обеспечения воспитательно – образовательного процесса
- Приобретение необходимого дидактического материала
- Создание видеотеки, картотеки по художественно – эстетическому развитию.

Формы и режим занятий

Продолжительность занятия составляет: в средней группе – 20 минут.

Занятия проводятся во вторую половину дня, 1 раз в неделю.

Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направленное на решение конкретных задач.

Группа	Время занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год
Средняя группа	20 мин	1	36

Кадровое обеспечение

✓ Иванова Елена Валерьевна (первая квалификационная категория)
– воспитатель, руководитель кружка «Мастерская чудес».

✓ Шиленко Ольга Андреевна (высшая квалификационная категория) – воспитатель средней группы.

✓ Аветисян Шогик Гербертовна (высшая квалификационная категория) – музыкальный руководитель.

Календарный учебный график

Месяц	Дата	Тема	Цель
Сентябрь	5.09.2018	«Наша чудесная мастерская»	Дать детям представление о ручном труде, расширить знания об этом древнем виде искусства, рассказать, как с помощью аппликации и другого подручного материала можно создать интересные модели.
	12.09.2018	«Игрушка с нашего огорода»	Познакомить детей с возможностью изготовления объемной поделки из овощей. Развивать творческое воображение и мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность, желание создавать игрушки для своей игры.
	19.09.2018	«Чудесная гусеница»	Знакомство детей с возможностью изготовления объемной поделки из каштанов. Развивать конструктивные навыки, координированные движения рук. Воспитывать самостоятельность, желание создавать игрушки для своей игровой деятельности.
	26.09.2018	«Сказочная рыбка»	Учить детей делать игрушки из природного материала. Воспитывать интерес к работе с природным материалом. Недостающие части дорисовывать карандашом.
Октябрь	3.10.2018	«Веселый орешек»	Учить детей конструировать поделку из природного материала (ореховой скорлупы). Развивать: усидчивость, внимание, воображение.

	10.10.2018	«Волшебная капсула»	Научить детей делать поделки из капсулы от «киндера». Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы, желанию выразить свое отношение через мимику, жесты
	17.10.2018	«Осень золотая» (обрывная аппликация)	Познакомить детей с мозаичным искусством и его базовыми формами. Развивать познавательные интересы, абстрактное, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению и творческую активность
	24.10.2018	«Необыкновенные зверюшки» (из осенних листьев)	Учить подбирать форму листка подходящего для изображения зайца. Учить дорисовывать дополнительные детали (глаза, лапки). Учить детей особенностям работы с природным материалом: хрупкость, ломкость листьев.
Ноябрь	7.11.2018	«Игрушка из конуса»	Учить детей создавать поделку на конусе, соединять детали, использовать бросовые материалы для создания оригинального образа; учить аккуратно пользоваться клеем.
	14.11.2018	«Герои сказок»	Развивать детскую фантазию, расширять кругозор, воспитывать любовь к природе. Учить детей работать с природным материалом. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

	21.11.2018	Ёжик	Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки.
	28.11.2018	«Конфеты для игры»	Пенопласт покрасить гуашью с клеем, аккуратно завернуть в фантик (конфеты для с/р игры «Магазин»)
Декабрь	5.12.2018	«Снеговик»	Учить использовать в одной работе гуашь и аппликацию. Развивать творческое воображение
	12.12.2018	«Гирлянда» (для украшения группы)	Учить намазывать клеем концы полосок, соединяя их в кольцо. Закреплять умение пользоваться ножницами
	19.12.2018	«Сказочный лес» Коллективная работа	Познакомить детей с новым способом рисования «паралоном». Учить рисовать пушистый снег на ветках деревьев и елочек, сугробов на земле.
	26.12.2018	«Снежинка»	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
Январь	16.01.2019	«Дедушка Мороз»	Продолжать учить детей создавать поделку на конусе, соединять детали, использовать бросовые материалы для создания оригинального образа; учить аккуратно пользоваться клеем.
	23.01.2019	«Снегурочка»	Повторить понятия об объемных фигурах. Учить

			выполнять поделку из картона на основе цилиндра; развивать творческое воображение
	30.01.2019	«Зайка»	Познакомить с аппликацией из ваты. Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
Февраль	6.02.2019	«Снегирь»	Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к бумаге.
	13.02.2019	«Валентинка»	Побуждать детей на создание поделки к празднику своими руками. Развивать мышление и воображение детей, мелкую моторику рук.
	20.02.2019	«Любимому папочке»	Учить задумывать содержание открытки, использовать разнообразные приёмы вырезания. Учить красиво располагать изображение на листе.
	27.02.2019	«Машина»	Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.
Март	6.03.2019	«Подарочек для мамочки»	Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
	13.03.2019	«Прекрасный	Учить соединять концы столбика, скатанного между

		букет»	ладонями, в виде кольца и присоединять их к кругу.
	20.03.2019	«Подснежник».	Учить правилам безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.
	27.03.2019	«Божья коровка»	Учить детей самостоятельно приклеивать готовую форму на листочек, развивать воображение, творческие способности.
Апрель	3.04.2019	«Перелётные птицы» (коллективная работа)	Учить детей работать с ватой и клеем, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику.
	10.04.2019	«Этот загадочный космос».	Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.
	17.04.2019	«Вербочка»	Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, отрывать от ваты кусочки, аккуратно приклеивать на картон.
	24.04.2019	«Готовимся к Пасхе»	Развивать творческие способности детей. Развивать эстетический вкус через подбор элементов украшения. Воспитывать аккуратность и усидчивость при изготовлении украшения. Закрепить технические навыки приклеивания.
Май	1.05.2019	«Бабочка-красавица»	Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику.
	8.05.2019	«День Победы»	Развивать умение планировать

			свое действие в соответствии с поставленной задачей. Способствовать развитию мелкой моторики рук; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе; воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну.
15.05.2019	«Поле одуванчиков»		Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику.
22.05.2019	«Как прекрасен этот мир». (коллективная работа)		Формировать умение примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка. Использовать в работе пластилин 3-х разных цветов. Украшать поделку.

Список используемой литературы

1. Васильева Л.Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. Учебно-методическое пособие. Чебоксары: ЧРИО, 2002.
2. Васильева Л.Г. Приобщение детей 2-3 лет к народному искусству родного края. –Чебоксары: ЗАО «ЦСП Типография Брындиных», 2015.
3. Васильева Л.Г. Рабочая программа педагога детского сада //Народная школа.2012. №3.
4. Васильева Л.Г. Технология составления рабочей программы в дошкольном образовательном учреждении/Л.Г. Васильева, И.В. Махалова, проектирование основной общеобразовательной программы дошкольного образования образовательного учреждения. - Чебоксары: Новое время, 2010
5. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
7. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа Дошкольного образования - под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
8. Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративного – прикладного искусства. Составитель Л.Г. Васильева, Чебоксары, 1994
9. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству. Содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях- СанПиН 2.4.1.3049-13.
10. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. М.: Просвещение, 1992.

Диагностика знаний и умений детей по ПДД

Дата проведения: _____

№	Фамилия и имя ребенка	Тема (см. содержание)								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
	Итоговый результат									

Низкий уровень – 

Средний уровень – 

Высокий уровень – 

**ГОДОВОЙ ОТЧЕТ за 20__ – 20__ учебный год
по кружковой работе «Мастерская чудес»**

Было проведено занятий - _____

Кружок посещали _____ чел. группы №__

Уровень знаний и умений детей:

Сентябрь – Низкий уровень - _____

Средний уровень - _____

Высокий уровень - _____

Май – Низкий уровень - _____

Средний уровень - _____

Высокий уровень - _____

Руководитель кружка: _____ //